المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة التربية والتعليم

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الرّابِعُ - كِتابُ التَّمارينِ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الثّاني

4

فَريقُ التَّأْليفِ

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. سوزان نعيم الحلو　　باولا إدمون فاخوري　　حنين جاسر العبد

د. عماد زاهي نعامنة (منسِّقًا)

النّاشِرُ: الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ

يَسُرُّ الْمَرْكَزَ الْوَطَنِيَّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ اسْتِقْبالُ آرائِكُمْ وَمَلْحوظاتِكُمْ عَلى هذا الْكِتابِ عَنْ طَريقِ الْعُنْواناتِ الْآتِيَةِ:

06-5376262 / 237　06-5376266　P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor　feedback@nccd.gov.jo　www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التّربيـة والتّعليـم تدريـس هـذا الكتـاب فـي مـدارس المملكـة الأردنيّـة جميعهـا بناء على قـرار المجلـس الأعلى للمركـز الوطنـيّ لتطويـر المناهـج رقـم (7/ 2023)، تاريـخ (16/ 11/ 2023)، وقـرار مجلـس التّربيـة رقـم (2023/271)، تاريـخ (2023/12/3) م. بـدءًا مـن العـام الدّراسـيّ 2023/ 2024.

ISBN 978–9923–41–672–3

المملكة الأردنيّة الهاشميّة
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(2024 /7 /3928)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: العربية لغتي، كتاب التمارين: الصف الرابع/ الفصل الثاني

إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024

رقم التصنيف: 372.4

الواصفات: / اللغة العربية/ / المناهج/ / التعليم الأساسي/

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:

أ.د. ناصر يوسف جابر
أ.د. راشد عليّ عيسى

المراجعة العلميّة:

أ.د. عيسى عودة برهومة

المراجعة التّربويّة:

أ.د. سامي محمد هزايمة

تصميم الكتاب:

أحمد عبد الغني مجاهد التّميميّ
جهـاد إبراهيم غرايبــة

الرسام:

علا عبد العزيز يوسف

التحرير اللغوي:

د. إياد فتحي موسى العسيليّ

الطّبعة الأولى (التّجريبيّة) 1444هـ/ 2023م
أعيدت طباعته 2024 – 2025م

الْفِهْرِسُ

الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: أَصْدِقائي بَهْجَةُ حَياتي	4
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الصَّداقَةُ الثَّمينَةُ).	5
4: أَكْتُبُ (التّاءُ الْمَرْبوطَةُ وَالْهاءُ | حَرْفا الصّادِ وَالضّادِ | كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ).	11
5: أَبْني لُغَتي (الْـجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ الْبَسيطَةُ).	14
الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: إِرادَتي قُوَّتي	16
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (زِيادٌ فَوْقَ جَبَلِ النَّوْرَسِ).	17
4: أَكْتُبُ (النّونُ السّاكِنَةُ وَالتَّنْوينُ | حَرْفُ الْهاءِ | كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ).	21
5: أَبْني لُغَتي (الْأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ).	23
الْوَحْدَةُ الثّامِنَةُ: مِنْ طَرائِفِ أَشْعَبَ وَجُحا	24
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (جُحا وَابْنُهُ وَالْحِمارُ).	25
4: أَكْتُبُ (كَلِماتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُها عَنْ نُطْقِها | الْأَحْرُفُ: الْجيمُ، وَالْحاءُ، وَالْخاءُ | كِتابَةُ الْقِصَّةِ).	29
5: أَبْني لُغَتي (مُـحاكاةُ نَمَطِ إِسْنادِ الْفِعْلِ الْـمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ).	32
الْوَحْدَةُ التّاسِعَةُ: عَلى لِـسانِ الْحَيَوانِ	34
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْفيلُ الْمَغْرورُ).	35
4: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْـمُتَطَرِّفَةُ | حَرْفا الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ | كِتابَةُ الْقِصَّةِ).	38
5: أَبْني لُغَتي (مُـحاكاةُ نَـمَطِ الْـجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْـمَنْفِيَّةِ بِـ ما وَلا).	41
الْوَحْدَةُ الْعاشِرَةُ: الْعالَمُ مِنْ حَوْلي	42
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْأُخْطُبوطُ الْمُدْهِشُ).	43
4: أَكْتُبُ (الْواوُ الْأَصْلِيَّةُ وَواوُ الْجَماعَةِ | حَرْفا الْفاءِ وَالْقافِ | كِتابَةُ الْقِصَّةِ).	50
5: أَبْني لُغَتي (مُـحاكاةُ نَمَطِ دُخولِ كانَ وَأَخَواتِها عَلى الْـجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ).	53

أَصْدِقائي بَهْجَةُ حَياتي

قالَ تَعالى: ﴿إِذْ يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا﴾

سورَةُ التَّوْبَةِ: 40

3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَقْـرَأُ

الصَّداقَةُ الثَّمينَةُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، وَأُراعي مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

يَعيشُ الْكَنارُ أَنيسٌ في بَيْتِهِ الْإِجّاصِيِّ الْمُزَخْرَفِ النَّظيفِ، الْمَليءِ بِلُعَبٍ تَتَدَلّى مِنْ سَقْفِهِ، أَهْداها لَهُ صَديقُهُ الْعَزيزُ كَريمٌ، الِابْنُ الْوَحيدُ لِصاحِبِ الْمَنْزِلِ.

أَجْمَلُ أَوْقاتِ أَنيسٍ في الصَّباحِ وَالْمَساءِ؛ في الصَّباحِ عِنْدَ شُروقِ الشَّمْسِ، يَنْقُلُ كَريمٌ أَنيسًا مِنْ غُرْفَةِ الْجُلوسِ الدّاخِلِيَّةِ الْمُظْلِمَةِ إِلى غُرْفَتِهِ الْمُنيرَةِ، يَضَعُهُ عَلى مَكْتَبِهِ، وَيَجْلِسُ قُبالَتَهُ يُراجِعُ دُروسَهُ. عِنْدَئِذٍ، يَدُسُّ أَنيسٌ رَأْسَهُ في الْماءِ، يَشْرَبُ ثُمَّ يَسْتَحِمُّ، وَيَأْكُلُ، ثُمَّ يَبْدَأُ بِالتَّغْريدِ، وَيَلْعَبُ مَعَ كَريمٍ. وَعِنْدَما يَتَعالى زامورُ الْحافِلَةِ، يُهَرْوِلُ كَريمٌ مُوَدِّعًا، وَيُغادِرُ إِلى الْمَدْرَسَةِ؛ وَقَبْلَ غُروبِ الشَّمْسِ، يُطْلِقُ كَريمٌ أَنيسًا في غُرْفَةِ نَوْمِهِ، رَيْثَما يَنْتَهي مِنْ تَنْظيفِ بَيْتِهِ الصَّغيرِ، فَيَحُطُّ أَنيسٌ عَلى كَتِفِ كَريمٍ، وَيُراقِبُ عَنْ كَثَبٍ تَنْظيفَ بَيْتِهِ، وَعِنْدَما يُنْهي كَريمٌ عَمَلَهُ، يُوَدِّعُ أَنيسًا، وَيُعيدُهُ في بَيْتِهِ النَّظيفِ إِلى الْغُرْفَةِ الدّاخِلِيَّةِ.

ذاتَ يَوْمٍ، اقْتَرَبَ الْمَساءُ، وَغَرِقَ الْبَيْتُ في الظَّلامِ، وَلكِنَّ أَهْلَ الْمَنْزِلِ تَأَخَّروا في الْقُدومِ، فَأَخَذَ أَنيسٌ يَنْتَظِرُهُمْ بِقَلَقٍ.

تَسَرَّبَتِ النَّسَماتُ الْبارِدَةُ مَعَ الظَّلامِ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَشَعَرَ أَنيسٌ بِالْخَوْفِ، فَأَغْلَقَ عَيْنَيْهِ، وَفَجْأَةً، سَمِعَ خَرْبَشَةً، عَكَّرَتِ الْهُدوءَ، انْتَفَضَ مِنْ مَكانِهِ، وَبَحَثَ عَنْ مَصْدَرِ الصَّوْتِ، حَدَّقَ بِصُعوبَةٍ إِلى الْجِدارِ الْمُظْلِمِ، وَرَجَفَ قَلْبُهُ عِنْدَما الْتَقَتْ عَيْناهُ بِعَيْنَيْنِ

صَغيرَتَيْنِ. تَأَمَّلَ هذا الشَّيْءَ الَّذي صارَ بِلَمْحِ الْبَصَرِ عَلى سَطْحِ الْمَكْتَبِ قَريبًا مِنْهُ، رَآهُ بِوُضوحٍ؛ رَأى جِسْمًا أَكْبَرَ مِنْ جِسْمِهِ حَجْمًا، وَلَهُ ذَنَبٌ طَويلٌ، طَويلٌ. اقْتَرَبَ مِنْهُ الْجِسْمُ، فَزَعَقَ أَنيسٌ، وَطارَ عَلى الْفَوْرِ إِلى أَعْلى مَكانٍ في بَيْتِهِ، وَتَسَمَّرَ في مَكانِهِ مُتَمَسِّكًا بِالْقُضْبانِ جَيِّدًا. تَصاعَدَتْ نَبَضاتُ قَلْبِهِ، وَنَفَضَ جَناحَيْهِ بِقُوَّةٍ. حاوَلَ الْجُرَذُ الْإِمْساكَ بِهِ، فَانْتَفَضَ أَنيسٌ مُجَدَّدًا، وَطارَ إِلى الْجِهَةِ الْأُخْرى مِنْ بَيْتِهِ. اهْتَزَّ الْقَفَصُ، وَبَدَأَتِ الْمَعْرَكَةُ الْحَقيقِيَّةُ، وَمَرَّتْ دَقائِقُ، بَدَتْ كَأَنَّها ساعاتٌ، قَضاها أَنيسٌ في الْهَرَبِ مِنْ جِهَةٍ إِلى أُخْرى، مِنَ الْجُرَذِ الَّذي لَمْ يَمَلَّ مِنْ مُحاوَلَةِ الْإِمْساكِ بِهِ، وَكادَ يَسْقُطُ مُغْمًى عَلَيْهِ مِنَ التَّعَبِ وَالْإِنْهاكِ، وَقَدْ جُرِحَ صَوْتُهُ الْجَميلُ مِنَ الصُّراخِ. دَعا أَنيسٌ مِنْ كُلِّ قَلْبِهِ أَنْ يَحْضُرَ صَديقُهُ لِإِنْقاذِهِ.

وَفَجْأَةً، شَعَّتِ الْأَنْوارُ في غُرَفِ الْمَنْزِلِ؛ ها قَدْ عادَ أَصْدِقاؤُهُ، وَعادَتِ الْحَياةُ تَرْقُصُ في قَلْبِهِ. أَنارَ كَريمٌ الْغُرْفَةَ، فَفَرَّ الْجُرَذُ بِسُرْعَةٍ، لَمَحَهُ كَريمٌ، وَراحَ يَصْرُخُ وَيَجْري وَراءَهُ، يُحاوِلُ إِمْساكَهُ دونَ جَدْوًى، وَالدُّموعُ تَسيلُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَأَنيسٌ يَصْرُخُ وَيَصْرُخُ خائِفًا، مُعاتِبًا، مَسْرورًا، غاضِبًا. انْدَفَعَ كَريمٌ نَحْوَ أَنيسٍ، وَحَمَلَهُ بَيْنَ كَفَّيْهِ، اطْمَأَنَّ قَلْبُ الصَّديقَيْنِ بِالصَّداقَةِ الثَّمينَةِ الَّتي تَجْمَعُ بَيْنَهُما. قالَ والِدُ كَريمٍ: الْحَمْدُ لِلّهِ، يا كَريمُ، أَنَّنا رَجَعْنا إِلى الْمَنْزِلِ في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ!

داوى كَريمٌ أَنيسًا، وَنَظَّفَ لَهُ بَيْتَهُ، فَعادَ الِاطْمِئْنانُ يَمْلَأُ قَلْبَهُ، ثُمَّ سَمِعَ كَريمًا يُخْبِرُ والِدَيْهِ بِأَنَّهُ سَيَجْلِبُ لِأَنيسٍ بَيْتًا واسِعًا، وَأَصْدِقاءَ جُدُدًا، وَسَيَضَعُهُ في مَكانٍ بَعيدٍ عَنْ خَطَرِ الْجُرْذانِ وَ.....وَلَمْ يَعُدْ أَنيسٌ يُصْغي بَعْدَئِذٍ؛ لِأَنَّهُ راحَ يَغُطُّ في نَوْمٍ عَميقٍ، مُسْتَسْلِمًا لِهذِهِ الْأَحْلامِ الْوَرْدِيَّةِ.

سَناء شَبّاني (أَديبَةٌ لُبْنانِيَّةٌ مُتَخَصِّصَةٌ بِكِتابَةِ قِصَصٍ لِلْأَطْفالِ وَالنّاشِئَةِ)، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

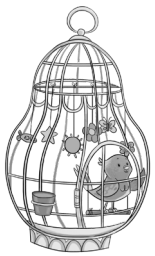
أَقْرَأُ أُسْلوبَ النِّداءِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

"الْحَمْدُ لِلَّه، يا كَريمُ، أَنَّنا رَجَعْنا إلى الْمَنْزِلِ في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ."

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أُلَوِّنُ إِطارَ الْمُسْتَطيلِ الَّذي يَحْمِلُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

يَعيشُ الْكَنارُ في قَفَصٍ مُزَخْرَفٍ نَظيفٍ.



مُزَيَّنٍ	مُلَوَّنٍ	مُنَظَّمٍ

يَحُطُّ أَنيسٌ عَلى كَتِفِ كَريمٍ.

يَضَعُ	يَقِفُ	يُرَفْرِفُ

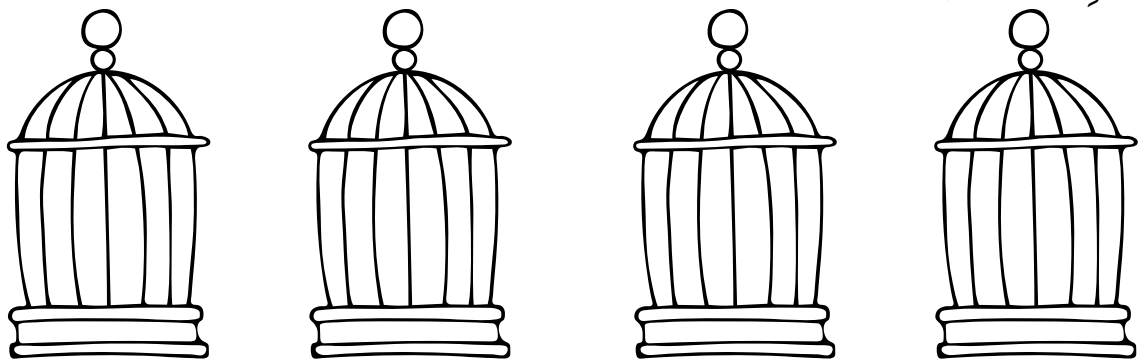
حَدَّقَ الطّائِرُ بِصُعوبَةٍ إِلى الْـجِدارِ الْـمُظْلِمِ.

حَفَرَ	مَرَّ	نَظَرَ

زَعَقَ أَنيسٌ، وَطارَ فَوْرًا.

صَرَخَ	غَرَّدَ	خافَ

2 **أَسْـتَبْدِلُ بِـكُلِّ تَرْكيـبٍ بَيْنَ الْقَوْسَـيْنِ التَّرْكيبَ الَّذي يَـحْمِلُ مَعْنـاهُ مِنَ الْقَفَصِ، ثُـمَّ أَكْتُبُهُ في الْفَراغِ الْـمُناسِبِ:**



بِغَيْرِ فائِدَةٍ	عَنْ قُرْبٍ	عَلى الْفَوْرِ	بِسُرْعَةٍ خاطِفَةٍ

أ. يَـحُطُّ أَنيسٌ عَلى كَتِفِ كَريمٍ، وَيُراقِبُ تَنْظيفَ بَيْتِهِ (عَنْ كَثَبٍ)..... .

ب. صارَ الْـجُرَذُ (بِلَمْحِ الْبَصَرِ)..... عَلى مَقْرَبَةٍ مِنْهُ.

ج. حاوَلَ كَريمٌ الْإِمْساكَ بِالْـجُرَذِ (دونَ جَدْوًى)..... .

3 **فـي مـا يَأْتـي ثَلاثُ أَفْكارٍ رَئيسَـةٍ، وَأَحْـداثٌ تَقَعُ تَـحْتَها، أُصَنِّـفُ كُلَّ حَدَثٍ تَـحْتَ الْفِكْرَةِ الرَّئيسَـةِ، بِوَضْـعِ رَقْمِ الْفِكْرَةِ الْـمُناسِبِ في الْـمُرَبَّعِ الْـمُقابِلِ لَهُ:**

أ	ب	ج
يَوْمِيّاتُ أَنيسٍ وَكَريمٍ.	أَنيسٌ في مُواجَهَةِ الْخَطَرِ.	زَوالُ الْـخَطَرِ عَنْ أَنيسٍ.

- ☐ في الصَّباحِ، يَنْقُلُ كَريمٌ أَنيسًا مِنْ غُرْفَةِ الْـجُلوسِ الدّاخِلِيَّةِ الْـمُظْلِمَةِ إِلى غُرْفَتِهِ الْـمُنيرَةِ.
- ☐ فَرَّ الْـجُرَذُ بِسُرْعَةٍ.
- ☐ وَفَجْأَةً، سَمِعَ خَرْبَشَةً، عَكَّرَتِ الْـهُدوءَ.
- ☐ عادَ الِاطْمِئْنانُ يَمْلَأُ قَلْبَ أَنيسٍ.
- ☐ مَرَّتْ دَقائِقُ، بَدَتْ كَأَنَّها ساعاتٌ.
- ☐ تَسَمَّرَ في مَكانِهِ مُتَمَسِّكًا بِالْقُضْبانِ جَيِّدًا.
- ☐ الْـحَمْدُ لِلّهِ، يا كَريمُ، أَنَّنا رَجَعْنا إِلى الْـمَنْزِلِ في الْوَقْتِ الْـمُناسِبِ.
- ☐ يَـحُطُّ أَنيسٌ عَلى كَتِفِ كَريمٍ.

4 **أَرْسُمُ إِشارَةَ ✓ أَمامَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِيَ، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ:**

الْعِبْرَةُ مِنْ هذِهِ الْقِصَّةِ هِيَ:

- ☐ تَسْليطُ الضَّوْءِ عَلى أَهَمِّيَّةِ الصَّداقَةِ.
- ☐ الْـحَديثُ عَنِ الصَّداقَةِ بَيْنَ الْإِنْسانِ وَالْـحَيَوانِ.
- ☐ التَّحْذيرُ مِنْ خَطَرِ الْقَوارِضِ في الْـمَنْزِلِ.
- ☐ الدَّعْوَةُ إِلى مُواجَهَةِ الْأَخْطارِ بِشَجاعَةٍ.

اخْتَرْتُ هذِهِ الْعِبْرَةَ؛ لِأَنَّ:

.....

.....

.....

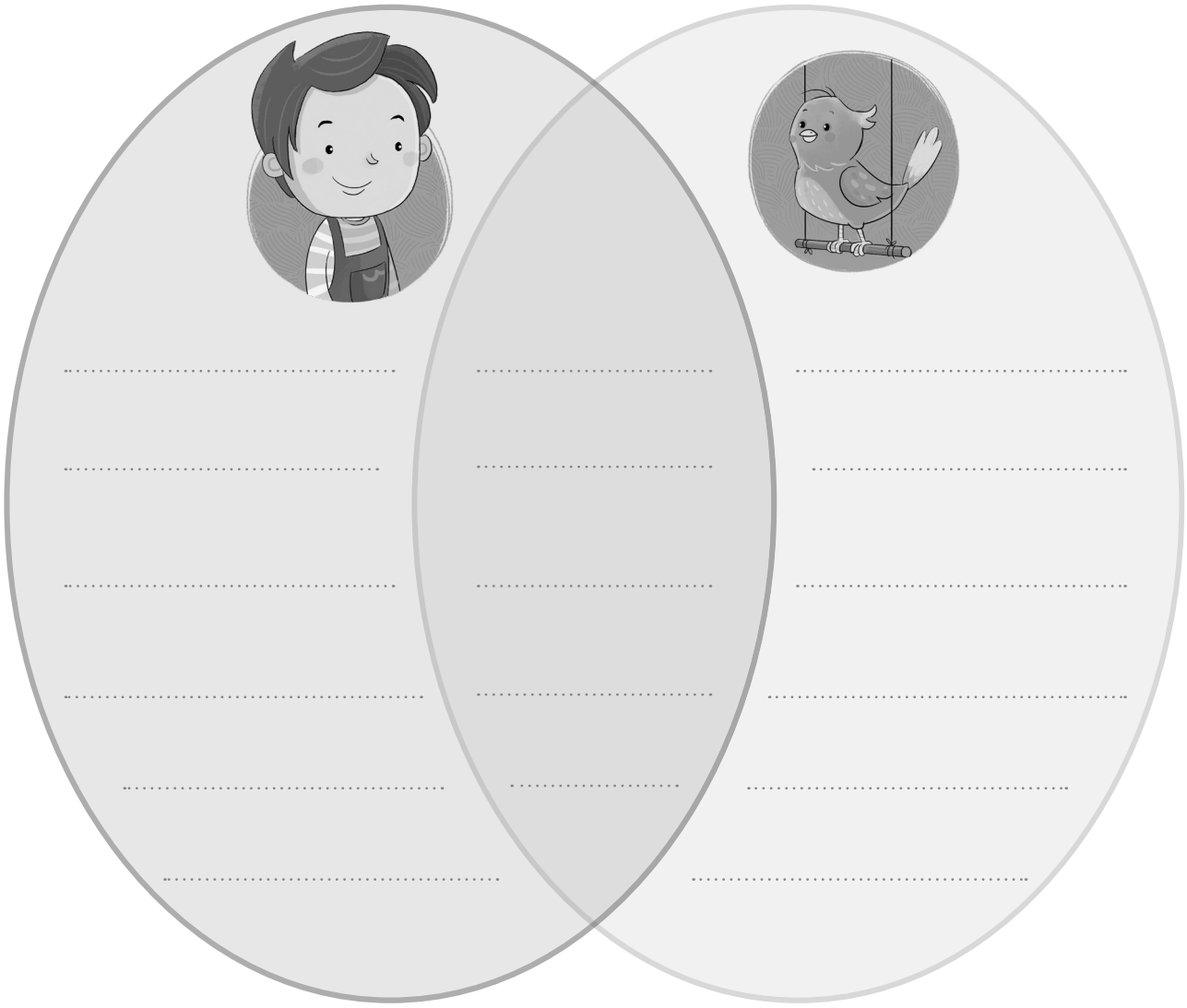
.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَكْتُبُ كُلَّ مَلْمَحٍ مِنَ الْـمَلامِحِ الْآتِيَةِ في الْـمَكانِ الْـمُناسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْآتي:

مُـجْتَهِدٌ.	عَذْبُ الصَّوْتِ.	صَديقٌ مَـخْلِصٌ.	يُـفَكِّرُ في إِسْعادِ صَديقِهِ.	شُجاعٌ.

يَـخافُ مِنَ الْفِئْرانِ.	يَعيشُ في قَفَصٍ.	مُهْتَمٌّ بِالطُّيورِ.	يُـخَطِّطُ لِلْمُسْتَقْبَلِ.	



4 أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

التّاءُ الْمَرْبوطَةُ وَالْهاءُ

1 أُكْمِلُ كِتابَةَ اسْمِ الصّورَةِ بِالتّاءِ (ة، ة) أَوْ بِالْـهاءِ (ه، ه):

شَبيـه.....

نَظّارَ.....

شَرِ.....

هَدِيَّـ.....

2 أُكْمِلُ كِتابَةَ الْكَلِمـاتِ بِالتّاءِ (ة، ة) أَوْ بِالْـهاءِ (ه، ه)، كَـمـا في الْـمِثالِ:

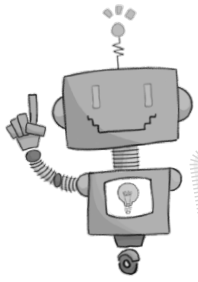
– أَنْتَبِـهُ جَيِّدًا لِكَلامِيَ حَتّى لا أُؤْذِيَ أَصْدِقائِيَ.

– الْأَصْدِقاءُ يُساعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا في وَقْتِ الشِّدَّ....

– «رُبَّ أَخٍ لَكَ لَـمْ تَلِدْ.... أُمُّكَ.»

– الْتَقى الْأَصْدِقاءُ في الْـمُتَنَزَّ....

– الصَّداقَـ.... كَنْزٌ لا يَفْنى.

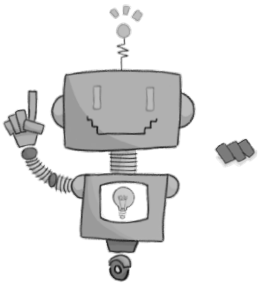


أَعْرِفُ الْـحَرْفَ الْأَخيرَ بِتَحْريكِهِ.

3 أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفا الصّادِ وَالضّادِ



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

حضر أصدقاؤه، وعادت الـحياة ترقص في قلبه.

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ

1 **أُرَتِّبُ الْأَجْزاءَ الْآتِيَةَ مِنْ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ الْمُوَجَّهَةِ إِلى أَفْرادِ أُسْرَتي لِحُضورِ جَلْسَةِ قِراءَةِ قِصَّةٍ عَنِ الصَّداقَةِ.**

تَحِيَّةً طَيِّبَةً، وَبَعْدُ...

يَسُرُّني دَعْوَتُكُمْ لِلاسْتِماعِ لِقِصَّةِ « شَهْبَنْدَرُ التُّجّارِ وَالصَّديقُ الْمِثالِيُّ»،

أَنْتَظِرُكُمْ بِفارِغِ الصَّبْرِ.

أَفْرادَ أُسْرَتي الْأَعِزّاءَ،

ابْنَتُكُمُ الْمُحِبَّةُ رَغَدُ

الَّتي سَأَقْرَؤُها لَكُمْ في غُرْفَةِ الْجُلوسِ، بَعْدَ تَناوُلِ طَعامِ الْغَداءِ.

2 **أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمَلِ السّابِقَةِ في بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ:**

.....

.....

.....

.....

.....

أُصَمِّمُ الْبِطاقَةَ وَأُزَخْرِفُها، وَأُوَزِّعُها عَلى أَفْرادِ أُسْرَتي.

5 أَبْني لُغَتي

أُحاكي نَمَطًا

الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ الْبَسيطَةُ

1 أَصِلُ بَيْنَ كَلِماتِ الْمَجْموعَةِ الْأولى وَالثّانِيَةِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً مُفيدَةً، وَأُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ في مَكانِها الْمُناسِبِ، كَما في الْمِثالِ:

أ) «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ	مُفيدَةٌ.	.....
ب) الْوَطَنُ	طائِرٌ مُغَرِّدٌ.	.....
ج) الْهِواياتُ	عَزيزٌ.	.....
د) الْكَنارِيُّ	صَدَقَةٌ.»	.....«الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ.»

2 أَمْلَأُ الْفَراغاتِ بِالْكَلِماتِ الْمُناسِبَةِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً مُفيدَةً:

أ) الْأَنْوارُ ..... . (الْمُضيئَةُ– مُضيئَةٌ)

ب) الصَّديقُ الْمُخْلِصُ ..... . (الْكَنْزُ– كَنْزٌ)

ج) ..... ضارٌّ. (تَدْخينٌ– التَّدْخينُ)

د) ..... حَشَرَةٌ نَشيطَةٌ. (النَّحْلَةُ– نَحْلَةٌ)

3 أَكْتُبُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً عَنْ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرادِ أُسْرَتي، مُحاكِيًا الْمِثالَ:

أُسْرَتي مُتَعاوِنَةٌ.

....

....

أُقَيِّمُ ذاتي

بِدِلالَةِ التَّظْليلِ	الْمِعْيارُ
	قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، وَراعَيْتُ مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.
	أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.
	فَهِمْتُ تَمارينَ (أَبْني لُغَتي)، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.

إِرادَتي قُوَّتي

«أُبارِكُ في النّاسِ أَهْلَ الطُّموحِ»

أَبو الْقاسِمِ الشّابِّيُّ

3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَقْـرَأُ

زِيادٌ فَوْقَ جَبَلِ النَّوْرَسِ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، وَأُراعي مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

عِنْدَما وُلِدَ زِيادٌ، قالَ والِداهُ: إِنَّهُ أَجْمَلُ وَأَسْعَدُ طِفْلٍ في الْعالَمِ!

نَشَأَ زِيادٌ فَوْقَ جَبَلِ النَّوْرَسِ، في بَيْتٍ يَقَعُ قُرْبَ الْغُيومِ. كانَ والِداهُ يَحْمِلانِهِ عَلى ظَهْرَيْهِما، وَيَأْخُذانِهِ إِلى أَماكِنَ كَثيرَةٍ.

ذاتَ يَوْمٍ، قالَ زِيادٌ لِأُخْتِهِ سارَةَ: أُحِبُّ أَنْ أُحَلِّقَ فَوْقَ الْغُيومِ. تَساءَلَتْ سارَةُ: كَيْفَ، وَأَنْتَ لا تَمْلِكُ أَجْنِحَةً؟ انْتَبَهَ زِيادٌ، في ذلِكَ الْيَوْمِ، إِلى أَنَّهُ لا يَمْلِكُ أَجْنِحَةً! وَفَكَّرَ: الْجَميعُ لَدَيْهِ جَناحانِ، إِلّا أَنا.

وَلكِنَّ أُمَّهُ حَضَنَتْهُ، وَقالَتْ لَهُ: «لا داعِيَ لِلْقَلَقِ، الْحَياةُ صَعْبَةٌ، وَعَلَيْنا أَنْ نَتَعَلَّمَ كَيْفَ نَتَغَلَّبُ عَلى الْمَصاعِبِ. وَأُريدُ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا مُهِمًّا، وَهُوَ أَنَّنا نُحِبُّكَ كَثيرًا».

لكِنَّ زِيادًا شَعَرَ بِالْحُزْنِ، عِنْدَما رَأى الْأَطْفالَ يَتَمَرَّنونَ عَلى الطَّيَرانِ؛ لِيَذْهَبوا إِلى الْمَدْرَسَةِ.

ذَهَبَ الْأَطْفالُ إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَبَقِيَ زِيادٌ وَحيدًا في الْبَيْتِ، ثُمَّ فَكَّرَ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ لَيْسَتْ بَعيدَةً، فَهُوَ إِذا نَزَلَ الْجَبَلَ، وَعَبَرَ النَّهْرَ، ثُمَّ صَعِدَ الْجَبَلَ الثّانِيَ، سَيَصِلُ إِلَيْها.

حاوَلَ زِيادٌ أَنْ يَنْزِلَ الْجَبَلَ، وَلكِنَّ نُزولَ الْجَبَلِ لَمْ يَكُنْ سَهْلًا؛ لِأَنَّهُ مُنْحَدِرٌ، فَانْزَلَقَ زِيادٌ، وَانْكَشَطَ الْجِلْدُ عَنْ رُكْبَتَيْهِ، وَتَساءَلَ في نَفْسِهِ: لِماذا لا يوجَدُ دَرَجٌ لِلنُّزولِ؟ وَحينَ وَصَلَ زِيادٌ إِلى النَّهْرِ، وَجَدَ طَوّافَةً خَشَبِيَّةً، فَرَكِبَها،

وَحَرَّكَها بِصُعوبَةٍ، وَهُوَ يَتَمَنّى لَوْ كانَ هُناكَ جِسْرٌ كَيْ يَعْبُرَ النَّهْرَ بِسُهولَةٍ. وَأَخيرًا، وَصَلَ إِلى الْجَبَلِ الْعالي حَيْثُ الْمَدْرَسَةُ، وَلكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الْصُّعودَ إِلَيْها.

وَعِنْدَها، سَمِعَ صَوْتَ جَدِّهِ، يَقولُ لَهُ: «أَنا أَعْرِفُ كَيْفَ تَشْعُرُ. أَنا لَدَيَّ جَناحانِ، وَلكِنَّني صِرْتُ كَبيرًا، وَلَمْ أَعُدْ أَسْتَطيعُ صُعودَ الْجِبالِ الْعالِيَةِ». عادَ زِيادٌ بِصُحْبَةِ جَدِّهِ إِلى الْبَيْتِ.

وَبَيْنَما كانَتْ سارَةُ في الصَّفِّ، صَنَعَ زَميلُها مَرْوانُ طائِرَةً وَرَقِيَّةً، فَخَطَرَتْ لَها فِكْرَةٌ رائِعَةٌ مِنْ أَجْلِ زِيادٍ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُساعِدَهُ في الْحُصولِ عَلى جَناحَيْنِ.

وَفي يَوْمِ الْعُطْلَةِ، تَساعَدَ الْجَميعُ في صُنْعِ الْجَناحَيْنِ؛ رَسَمَتْ أُمُّ زِيادٍ التَّصْميمَ، وَخاطَتْهُ بِآلَةِ الْخِياطَةِ، وَساعَدَ زِيادٌ وَسارَةُ والِدَهُما في صِناعَةِ إِطارٍ مِنَ الْأَلَمِنْيومِ، حَتّى صارَ الْجَناحانِ جاهِزَيْنِ. نامَ زِيادٌ، وَهُوَ يَحْلُمُ بِالطَّيَرانِ إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَلكِنَّهُ فَكَّرَ بِأَنَّهُ يَجِبُ بِناءُ دَرَجٍ وَجِسْرٍ لِمَنْ لا يَسْتَطيعونَ الطَّيَرانَ أَيْضًا.

في الْيَوْمِ التّالي، اسْتَطاعَ زِيادٌ أَنْ يَطيرَ إِلى الْمَدْرَسَةِ، وَعِنْدَما دَخَلَ الصَّفَّ، قالَ لَهُ مَرْوانُ: ما هذانِ الْجَناحانِ الْغَريبانِ يا زِيادُ؟ وَلكِنَّ زِيادًا لَمْ يَهْتَمَّ، وَقَضى وَقْتًا مُمْتِعًا في الْمَدْرَسَةِ.

وَفي طَريقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، طارَ زِيادٌ وَسارَةُ وَبَقِيَّةُ الْأَطْفالِ، وَاسْتَمْتَعوا مَعًا. قالَتْ أُمُّ زِيادٍ، وَهِيَ تَرى زِيادًا يَطيرُ سَعيدًا مَعَ رِفاقِهِ: لَمْ يَعُدْ زِيادٌ وَحيدًا بَعْدَ الْيَوْمِ.

ينز آلبوم، دارُ الْمُنى، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أَساليبِ التَّعَجُّبِ وَالنِّداءِ وَالِاسْتِفْهامِ، وَأَتَمَثَّلُها:

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ مِمّا يَأْتي، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

– أُحِبُّ أَنْ أُحَلِّقَ أَطيرَ فَوْقَ الْغُيومِ.
– حَضَنَتِ ..... الْأُمُّ زِيادًا بِحُبٍّ.
– لَمْ يَكُنْ نُزولُ الْجَبَلِ سَهْلًا؛ لِأَنَّهُ مُنْحَدِرٌ ..... .
– انْكَشَطَ ..... الْجِلْدُ عَنْ رُكْبَتَيْ زِيادٍ.
– وَجَدَ زِيادٌ طَوّافَةً ..... عِنْدَ النَّهْرِ.
– هَبَطَ ..... زِيادٌ في الْمَدْرَسَةِ.

2 كَيْفَ اسْتَطاعَ زِيادٌ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلى الْـمَصاعِبِ الَّتي واجَهَتْهُ؟

.....

3 هَلِ الشَّخْصُ الَّذي لا يَمْلِكُ أَجْنِحَةً هُوَ الْوَحيدُ الَّذي لا يَسْتَطيعُ صُعودَ الْـجِبالِ؟ أُوَضِّحُ إِجابَتي.

.....

4 كَيْفَ نَـجْعَلُ الْبيئَـةَ الَّتي يَعيشُ فيها زِيادٌ بيئَـةً آمِنَةً وَمُريـحَةً لِـمَنْ يُواجِهونَ صُعوباتٍ في الْعَيْشِ فيها؟

.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالِاعْتِمـادِ عَلى الصِّفاتِ الْآتِيَةِ:

مَحْبوبٌ | مُفَكِّرٌ | مُهْتَمٌّ بِغَيْرِهِ | مُخْتَرِعٌ | مُتَأَمِّلٌ | مُثابِرٌ

أَجْمَلُ صِفَةٍ أَعْجَبَتْني في زِيادٍ أَنَّـهُ ..... ؛ لِأَنَّ

.....

4 أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

النّونُ السّاكِنَةُ وَالتَّنْوينُ

1 أُكْمِلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ بِما يُناسِبُها مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

– اسْتَأْ..... والِدَيْكَ لِزِيارَةِ صَديقِكَ. (ذِنْ، ذٍ)

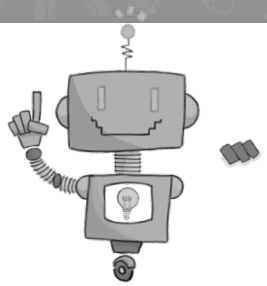
– أَوَّلُ الطَّريقِ يَبْدَأُ بِخُطْوَ..... . (تِنْ، تٍ)

– أَحْـ..... إِلى النّاسِ، تَكْسِبْ قُلوبَهُمْ. (سِنْ، سٍ)

– تابَعَ الْجُمْهورُ الْمُباراةَ بِتَحَمُّـ..... . (سِنْ، سٍ)

النّونُ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ في الْكَلِمَةِ.

2 أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.



أُحَسِّنُ خَطّي

حَرْفُ الْهاءِ

أَكْتُبُ الْـجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفْقَ قَواعِدِ خَطِّ النَّسْخِ:

هتف والداه بلهفةٍ: إنّه أجـمل طفلٍ في العالـم!

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ بِطاقَةِ الدَّعْوَةِ

أُصَمِّـمُ بِطاقَـةَ دَعْـوَةٍ مُوَجَّهَـةً إِلـى أَفْـرادِ أُسْـرَتي، أَدْعوهُمْ فيهـا إِلى حُضـورِ الْمَسـرَحِيَّةِ الصَّفِّيَّةِ الَّتـي سَـأُقَدِّمُها مَـعَ زُمَلائِيَ فـي الصَّفِّ:

أُحاكي نَمَطًا

الْأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ

أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالِاسْمِ الْـمَوْصولِ الْـمُناسِبِ مِـمّـا يَأْتي:

الَّذي	الَّتي	اللَّذانِ	اللَّتانِ	الَّذينَ	اللَّواتي

– رَأى زِيادٌ الْأَطْفالَ الَّذينَ يَتَمَرَّنونَ عَلى الطَّيَرانِ.

– مَرْوانُ هُوَ ..... صَنَعَ الطّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ.

– الْـجَناحانِ ..... صَنَعَتْهُمـا الْأُسْرَةُ ساعَدا زِيادًا عَلى الطَّيَرانِ.

– الْفَتاتانِ ..... رَسَمَتْهُمـا وَفاءُ هُـمـا: ريمُ، وَنَجْلاءُ.

– أَعْجَبَتْني اللَّوْحَةُ ..... رَسَمَتْها وَفاءُ.

– شَكَرَتْ سَناءُ صَديقاتِها ..... شَجَّعْنَها عَلى الْـمُشارَكَةِ في مُسابَقَةِ الرَّسْمِ.

أُقَيِّمُ ذاتي

بِدِلالَةِ التَّظْليلِ	الْمِعْيارُ
	قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، وَراعَيْتُ مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.
	أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.
	فَهِمْتُ تَمارينَ (أَبْني لُغَتي)، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.

مِنْ طَرائِفِ أَشْهَبَ وَجُحا

طُرْفَتي دَليلُ فِطْنَتي

3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

1.3 أَقْـرَأُ

جُحا وَابْنُهُ وَالْحِمارُ

أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، وَأُراعي مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

قـالَ جُحـا لِابْنِـهِ: هـذا يَـوْمٌ جَميـلٌ يا أَميـرُ، فَالشَّـمْسُ مُشْـرِقَةٌ، وَالسَّـماءُ صافِيَـةٌ. وَلِـذا، فَإِنَّني سَـأَذْهَبُ إِلى سـوقِ الْقَرْيَـةِ الْمُجـاوِرَةِ. قـالَ أَميـرٌ فَرِحًا: الْأَمْـرُ كَما تَـرى يا أَبي، وَسَـأُعِدُّ الْحِمـارَ، وَأَذْهَـبُ مَعَكَ. قـالَ جُحا: لا مانِـعَ مِنْ أَنْ تَكـونَ مَعِـيَ يـا أَميرُ، هَيّـا بِنا.

قـالَ أَميـرٌ: لَقَـدْ أَعْـدَدْتُ الْحِمـارَ يا أَبـي، فَهَيّا بِنـا إِلى السّـوقِ. قـالَ جُحـا: هَيّا، يـا أَميرُ، ارْكَـبْ أَنْـتَ الْحِمارَ، وَسَأَسـيرُ أَنا. قـالَ أَميـرٌ: لا يا أَبي، هـذا لا يَصِـحُّ، ارْكَـبْ أَنْـتَ، وَسَأَسـيرُ أَنا. قـالَ جُحا: أَشْـكُرُكَ يـا أَميـرُ، وَلكِنَّ والِـدَكَ زادَ وَزْنُـهُ كَمـا تَـرى، وَبَعْـضُ السَّـيْرِ يُفيـدُهُ. وَهكَـذا، رَكِبَ أَميـرٌ الْحِمارَ، وَسـارَ جُحـا خَلْفَهُ.

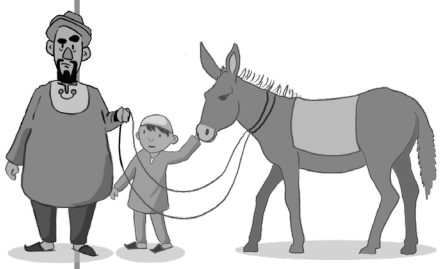
فَرَآهُمـا رَجُـلانِ، وَقـالَ أَحَدُهُمـا لِلْآخَـرِ: انْظُـرْ كَيْـفَ يَرْكَـبُ الْغُـلامُ، وَيَتْـرُكُ والِـدَهُ الْمِسْـكينَ، الَّـذي رَبّـاهُ، يَسـيرُ عَلـى قَدَمَيْـهِ! فَمـا أَسْـوَأَ هـذا الْأَدَبَ!

قـالَ أَميـرٌ: أَلَمْ أَقُـلْ لَكَ يا أَبـي؟ تَفَضَّـلْ أَنْـتَ بِالرُّكوبِ، وَسَأَسـيرُ أَنـا. فَرَكِـبَ جُحا الْحِمـارَ. فَقابَلَتْهُمـا جَماعَـةٌ، فَقالَ أَحَـدُ أَفْرادِهـا: يـا لَقَسْـوَةِ قَلْبِ هـذا الرَّجُـلِ! أَيَرْكَـبُ الْحِمارَ، وَيَـدَعُ هـذا الصَّغيـرَ الضَّعيفَ يَسـيرُ عَلـى قَدَمَيْهِ؟!

تَوَقَّفَ جُحا بِالْحِمارِ قائِلًا: ماذا نَفْعَلُ لِنَرْتاحَ مِنْ أَلْسِنَةِ النّاسِ؟ قالَ أَميرٌ: نَرْكَبُ أَنا وَأَنْتَ يا أَبي. وَهكَذا، سارَ الْحِمارُ، وَفَوْقَ ظَهْرِهِ جُحا وَابْنُهُ. قالَ جُحا: وَأَخيرًا، وَجَدْنا طَريقَةً مَعْقولَةً، يا أَميرُ، بَعيدَةً عَنِ النَّقْدِ.

وَما إِنْ سارا قَليلًا، حَتّى صادَفَهُما آخَرونَ، وَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: انْظُروا إِلى قَسْوَةِ جُحا؛ فَهُوَ ذو جِسْمٍ ضَخْمٍ، وَيَرْكَبُ هُوَ وَابْنُهُ مَعًا هذا الْحِمارَ الضَّعيفَ الْهَزيلَ! أَلَيْسَتْ في قَلْبِهِ رَحْمَةٌ؟

جَلَسَ جُحا عَلى الْأَرْضِ قائِلًا: لَقَدْ أَصْبَحْتُ في حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِ هؤُلاءِ النّاسِ، فَكَيْفَ نَصِلُ إِلى رِضاهُمْ؟ قامَ جُحا ثُمَّ قالَ: اسْمَعْ يا أَميرُ، لِنَتْرُكِ الْحِمارَ يَسيرُ، وَنَحْنُ نَسيرُ عَلى أَقْدامِنا خَلْفَهُ. فَصادَفَتْهُما جَماعَةٌ مِنَ النّاسِ، فَقالوا: انْظُروا إِلى هذَيْنِ الْأَحْمَقَيْنِ، اللَّذَيْنِ يَسيرانِ عَلى قَدَمَيْهِما في هذا الْحَرِّ اللّافِحِ وَالْغُبارِ الْمُتَكاثِفِ، دونَ أَنْ يَرْكَبَ الْحِمارَ واحِدٌ مِنْهُما!



حَمَلَ جُحا الْحِمارَ، وَقالَ: ما رَأْيُكَ يا أَميرُ في هذا التَّصَرُّفِ؟ لِنَتَرَقَّبْ ماذا يَقولُ النّاسُ الْآنَ، فَقَدْ يُرْضيهِمْ ذلِكَ. صادَفَ جُحا وَابْنُهُ رَجُلَيْنِ، فَقالَ أَحَدُهُما لِلْآخَرِ: يا لَلْعَجَبِ الْعُجابِ، انْظُرْ إِلى جُحا يَحْمِلُ حِمارَهُ، لَقَدْ فَقَدَ عَقْلَهُ! قالَ جُحا لِابْنِهِ: لَقَدْ جَرَّبْنا كُلَّ طَريقَةٍ، وَلكِنَّنا لَمْ نَسْلَمْ مِنْ كَلامِ النّاسِ. وَصَدَقَ الْمَثَلُ: النّاسُ لا يُعْجِبُهُمُ الْعَجَبُ.

نَوادِرُ جُحا لِلْأَطْفالِ،
تَأْليفُ شَوْقي حَسَنٌ، بِتَصَرُّفٍ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أَساليبِ: التَّعَجُّبِ، وَالِاسْتِفْهامِ، وَالنِّداءِ، والْأَمْرِ، وَأَتَمَثَّلُها:

يا لَقَسْوَةِ قَلْبِ هذا الرَّجُلِ!

وَأَخيرًا، وَجَدْنا طَريقَةً مَعْقولَةً، يا أَميرُ، بَعيدَةً عَنِ النَّقْدِ.

أَيَرْكَبُ الْحِمارَ، وَيَدَعُ هذا الصَّغيرَ الضَّعيفَ يَسيرُ عَلى قَدَمَيْهِ؟!

تَفَضَّلْ أَنْتَ بِالرُّكوبِ، وَسَأَسيرُ أَنا.

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَبْحَثُ في النَّصِّ الْمَقْروءِ عَنْ مَعاني الْمُفْرَداتِ وَالتَّراكيبِ الْآتِيَةِ:

الْفَتى	النَّحيلَ	شَفَقَةٌ	لِنَنْتَظِرْ
.....	.....	.....	.....

2 أَسْتَخْلِصُ الْعِبْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «جُحا وَابْنُهُ وَالْحِمارُ»:

.....

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَكْتُبُ الصِّفَةَ الْمُناسِبَةَ في الْفَراغِ:

أ) عِنْدَما قالَ أَميرٌ: الْأَمْرُ كَما تَرى يا أَبي، سَأُعِدُّ الْحِمارَ، وَأَذْهَبُ مَعَكَ. ظَهَرَ بِمَظْهَرِ الْوَلَدِ .....

الْمُقَلِّدِ. الْمُتَذَمِّرِ. النَّشيطِ. الْمُطيعِ.

ب) عِنْدَما قالَ جُحا: والِدُكَ زادَ وَزْنُهُ كَما تَرى، وَبَعْضُ السَّيْرِ يُفيدُهُ. ظَهَرَ بِمَظْهَرِ الْإِنْسانِ .....

الْحَريصِ عَلى صِحَّتِهِ. الْمُهْمِلِ لِصِحَّتِهِ. الشَّرِهِ في الْأَكْلِ. الْعَطوفِ عَلى ابْنِهِ.

2 قالَ جُحا: ما رَأْيُكَ يا أَميرُ في هذا التَّصَرُّفِ؟ لِنَتَرَقَّبْ ماذا يَقولُ النّاسُ الْآنَ، فَقَدْ يُرْضيهِمْ ذلِكَ.

هَلْ أَتَّفِقُ مَعَ جُحا في ما قالَهُ؟ وَلِماذا؟

.....

.....

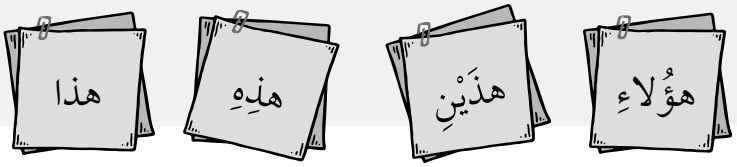
4 أَكْتُبُ

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

كَلِماتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُها عَنْ نُطْقِها

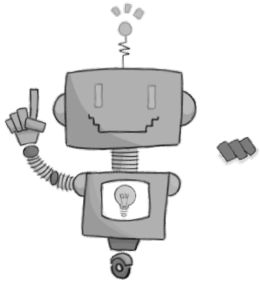
1 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِـمّـا يَأْتي:

جَلَـسَ جُحـا عَلـى الْأَرْضِ قائِـلًا: لَقَـدْ أَصْبَحْـتُ في حَيْـرَةٍ مِـنْ أَمْـرِ ..... النّاسِ، فَكَيْـفَ نَصِـلُ إِلـى رِضاهُـمْ؟ قـامَ جُحا ثُـمَّ قالَ: اسْـمَعْ يـا أَميـرُ، لِنَتْـرُكِ الْحِمـارَ يَسـيرُ، وَنَحْنُ نَسـيرُ عَلـى أَقْدامِنـا خَلْفَـهُ. فَصادَفَتْهُمـا جَماعَـةٌ مِـنَ النّـاسِ، فَقالـوا: انْظُـروا إِلـى ..... الْأَحْمَقَيْـنِ، اللَّذَيْـنِ يَسـيرانِ عَلـى قَدَمَيْهِمـا فـي ..... الْحَـرِّ اللّافِـحِ وَالْغُبـارِ الْمُتكاثِفِ، دونَ أَنْ يَرْكَـبَ الْحِمـارَ واحِـدٌ مِنْهُمـا.



2 أَمْسَـحُ الرَّمْـزَ الْمَوْجـودَ فـي يَسـارِ الصَّفْحَـةِ، وَأَكْتُـبُ النَّصَّ الَّذي أَسْـمَعُهُ بِخَـطٍّ أَنيقٍ.

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي



الْأَحْرُفُ: (الْجيمُ، وَالْحاءُ، وَالْخاءِ)

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

صرخ جحا: كيف نرتاح من ألسنة النّاس؟

3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ الْقِصَّةِ

أَقْرَأُ أَجْزاءَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُرَتِّبُها بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُناسِبِ في الدّائِرَةِ:

1 عُنْوانُ الْقِصَّةِ
2 بِدايَةُ الْقِصَّةِ
3 عَرْضُ الْقِصَّةِ
4 خاتِمَةُ الْقِصَّةِ

وَفي أَثْناءِ صُراخِ جُحا مِنْ أَجْلِ بَيْعِ الرُّمّانِ، بَدَأَ الْحِمارُ بِالنَّهيقِ، فَاسْتاءَ جُحا كَثيرًا، وَصَمَتَ مُنْتَظِرًا انْتِهاءَ نَهيقِ الْحِمارِ، لِيَسْتَطيعَ الْعَوْدَةَ إِلى بَيْعِ الرُّمّانِ.

وَبَعْدَ أَنْ سَكَتَ الْحِمارُ، بَدَأَ جُحا بِالصُّراخِ مِنْ جَديدٍ، وَبَدَأَ الْحِمارُ بِالنَّهيقِ مُجَدَّدًا.

مَلَأَ جُحا خُرْجَ حِمارِهِ بِالرُّمّانِ، وَراحَ يَبيعُ الرُّمّانَ في الْأَزِقَّةِ وَالْأَسْواقِ، مُنادِيًا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: رُمّانٌ، رُمّانٌ، لَدَيَّ رُمّانٌ طازَجٌ، رُمّانٌ.

الْتَفَتَ جُحا إِلى حِمارِهِ غاضِبًا، وَصاحَ: أُريدُ أَنْ أَعْرِفَ مَنْ يُريدُ أَنْ يَبيعَ الرُّمّانَ، أَنا أَوْ أَنْتَ؟ فَخافَ الْحِمارُ مِنْ جُحا، وَتَوَقَّفَ عَنِ النَّهيقِ.

جُحا وَالْحِمارُ وَالرُّمّانُ

5 أَبْني لُغَتي

1.5 أُحاكي نَمَطًا

مُحاكاةُ نَمَطِ إِسْنادِ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ

1 أُسْنِدُ الْأَفْعالَ الْمُضارِعَةَ إِلى الضَّمائِرِ، كَما في الْمِثالِ:

أ) قالَ أَشْعَبُ لِزَوْجَتِهِ: أَنْتِ تُحَضِّرينَ الطَّعامَ. — يُحَضِّرُ

ب) أَهْلُ الدّارِ هُمُ الَّذينَ ..... الْأَكْلَ لِلضُّيوفِ. — يُقَدِّمُ

ج) قالَ النّاسُ لِأَشْعَبَ وَضَيْفِهِ: أَنْتُما ..... الطَّعامَ كَثيرًا. — يُحِبُّ

د) أَشْعَبُ وَضَيْفُهُ يَجْلِسانِ مَعًا، وَهُما ..... عَنِ السَّمَكِ. — يَتَحَدَّثُ

هـ) سَأَلَ أَشْعَبُ الْقَوْمَ: هَلْ أَنْتُمْ ..... ما قالَتْ لِيَ الْأَسْماكُ الصَّغيرَةُ؟ — يَعْلَمُ

2 أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالضَّميرِ الْمُناسِبِ:

أ) ..... تَرْتَدِيانِ ثِيابًا مُلائِمَةً لِلْحَفْلِ.

ب) بارَكَ اللّهُ فيكِ! فَـ..... تُقَدِّمينَ الْعَوْنَ لِلْآخَرينَ.

ج) أَشْعَبُ وَصَديقُهُ يَمْشِيانِ مَعًا، وَ..... يَتَوَجَّهانِ إِلى وَليمَةٍ فاخِرَةٍ.

د) أَشْكُرُكُمْ يا أَهْلَ الْبَيْتِ، فَـ..... تَسْتَقْبِلونَ ضُيوفَكُمْ أَحْسَنَ اسْتِقْبالٍ.

هـ) الْمَرَقُ يَغْمُرُ كُمَّ أَشْعَبَ، وَالضُّيوفُ مُتَعَجِّبونَ، وَ..... يَنْظُرونَ إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ.

أَنْتِ — أَنْتُما — أَنْتُمْ — هُما — هُمْ

أُقَيِّمُ ذاتي

التَّقْييمُ	الْمِعْيارُ
	قَرَأْتُ قِراءَةً صَحيحَةً، وَراعَيْتُ مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ قِراءَةً دَقيقَةً، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.
	نَفَّذْتُ تَمارينَ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.
	فَهِمْتُ تَمارينَ (أَبْني لُغَتي)، وَأَنْجَزْتُها بِدِقَّةٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.

عَلى لِسانِ الْحَيَوانِ

حِكايَتي تُسَلّيني وَتُعَلِّمُني

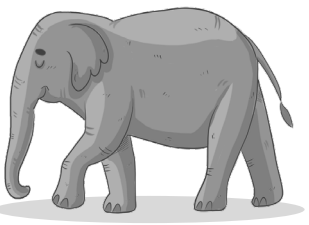
1.3 أَقْـرَأُ

الْفيلُ الْمَغْرورُ

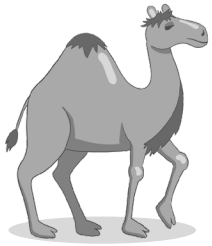
أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، وَأُراعي مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

كانَ الْفيـلُ الصَّغيـرُ مُعْجَبًـا بِنَفْسِـهِ، وَقَـدْ قـالَ يَوْمًـا لِصَديقِـهِ الْـجَمَلِ: أَنـا أَقْوى مِنْـكَ، فَأَنْـتَ لا تَمْلِـكُ خُرْطومًا كَخُرْطومِـيَ الطَّويـلِ الْجَميـلِ.

قـالَ الْجَمَـلُ: لا داعِـيَ إِلـى التَّفاخُـرِ؛ فَلِـكُلٍّ مَخْلـوقٍ مَزايـاهُ الَّتـي تَمْنَحُـهُ قيمَتَـهُ.



قـالَ الْفيـلُ: تَحَـدَّثْ كَمـا تَشـاءُ، وَلكِنَّنـي سَـأَظَلُّ أَقْـوى مِنْـكَ.

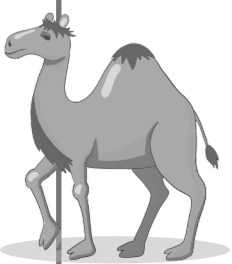


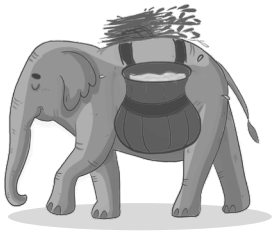
قالَ الْجَمَلُ: هَلْ تَسْـتَطيعُ أَنْ تَسيرَ في الصَّحْراءِ يَوْمًا كامِلًا؟

قالَ الْفيلُ: أَتَتَحَدّاني؟ أَنا الْفيلُ الْمَشْـهورُ بِقُوَّتِهِ!

وَاتَّفَـقَ الْفيـلُ وَالْجَمَـلُ عَلـى أَنْ يَسـيرا في الصَّحْـراءِ يَوْمًا كامِـلًا، فَحَمَـلَ الْفيلُ عَلى ظَهْـرِهِ جَـرَّةَ ماءٍ، وَأَعْشـابًا كَثيـرَةً خَضْراءَ؛ أَمّـا الْجَمَلُ، فَلَـمْ يَحْمِلْ مَعَـهُ أَيَّ زادٍ.

سـارا في الصَّحْـراءِ، وَبَعْدَ سـاعَةٍ، أَحَسَّ الْفيـلُ بِالْعَطَـشِ وَالْجوعِ، فَـأَكَلَ كُلَّ ما كانَ يَحْمِلُـهُ مِنْ عُشْـبٍ، وَشَـرِبَ الْمـاءَ، وَرَمى الْجَـرَّةَ فارِغَةً؛ أَمّا الْجَمَـلُ فَلَمْ يَأْكُلْ أَوْ يَشْـرَبْ، وَاسْتَأْنَـفَ الِاثْنـانِ سَـيْرَهُما فـي الصَّحْـراءِ. وَبَعْـدَ مُدَّةٍ مِـنَ الزَّمَنِ، أَحَـسَّ الْفيـلُ بِالْعَطَشِ مَـرَّةً ثانِيَـةً، فَصاحَ: أَنا عَطْشـانُ.





قـالَ الْجَمَلُ: الْقَوِيُّ لا يُبالي بِالْعَطَشِ.

خَجِـلَ الْفيـلُ، وَلكِنَّـهُ بَعْـدَ قَليـلٍ صـاحَ: لَـمْ أَعُدْ أَحْتَمِـلُ الْمَزيدَ.

وَما إِنِ انْتَهى الْفيلُ مِنْ كَلامِهِ، حَتّى سَقَطَ عَلى الرِّمالِ، وَقَدْ أُغْمِيَ عَلَيْهِ.

فَسارَعَ الْجَمَلُ إِلى مُساعَدَتِهِ، وَأَعادَهُ إِلى غابَتِهِ الْمُكْتَظَّةِ بِالشَّجَرِ.

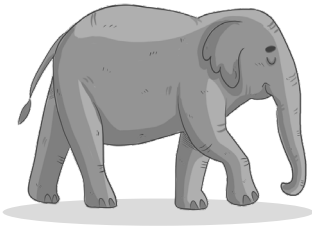
وَعِنْدَما أَفاقَ الْفيلُ مِنْ إِغْماءَتِهِ، قالَ لَهُ الْجَمَلُ: هَلِ اقْتَنَعْتَ الْآنَ بِأَنَّ لِكُلِّ مَخْلوقٍ مَزاياهُ؟ فَأَنْتَ قَوِيٌّ، وَتَمْلِكُ خُرْطومًا لا أَمْلِكُ مِثْلَهُ، وَلكِنَّني أَمْلِكُ قُدْرَةً عَلى تَحَمُّلِ الْعَطَشِ وَالْجوعِ؛ لِأَنَّني أَخْتَزِنُ في جَوْفِيَ الْكَثيرَ مِنَ الْماءِ وَالطَّعامِ.

مُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ، تَخَلّى الْفيلُ عَنْ غُرورِهِ.

«مِنَ الْأَلِفِ إِلى الْياءِ»، الْحَلْقَةُ الْأولى، هاشيت أَنْطوان، بِتَصَرُّفٍ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ أُسْلوبَ النَّفْيِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:



الْقَوِيُّ لا يُبالي بِالْعَطَشِ.

أَنْتَ لا تَمْلِكُ خُرْطومًا كَخُرْطومِيَ الطَّويلِ الْجَميلِ.

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

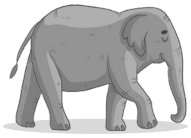
1 أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ مِمّا يَأْتي، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

أ) لا داعِيَ إِلى **التَّفاخُرِ** ..... ○ الْفَرَحِ ○ الْغَضَبِ ○ التَّباهي

ب) لِكُلِّ مَخْلوقٍ مَزاياهُ الَّتي **تَمْنَحُهُ** ..... قيمَتَهُ. ○ تُهْديهِ ○ تُعْطيهِ ○ تَمْنَعُهُ

ج) **اسْتَأْنَفَ** ..... الِاثْنانِ سَيْرَهُما في الصَّحْراءِ. ○ بَدَأَ ○ أَكْمَلَ ○ أَنْهى

2 أُعيدُ قِراءَةَ الْقِصَّةِ، وَأُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

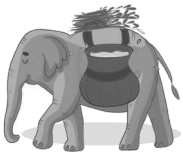


أ) لِماذا يَظُنُّ الْفيلُ أَنَّـهُ أَقْوى مِنَ الْجَمَلِ؟

.....

ب) لِماذا اخْتارَ الْجَمَلُ السَّيْرَ يَوْمًا كامِلًا في الصَّحْراءِ لِيَتَحَدّى الْفيلَ؟

.....



ج) ما الِاسْتِعْداداتُ الَّتي اتَّخَذَها كُلٌّ مِنَ الْفيلِ وَالْجَمَلِ لِخَوْضِ هذا التَّحَدّي؟

.....

د) مَنْ فازَ في التَّحَدّي في النِّهايَةِ؟

.....

هـ) ماذا تَعَلَّمَ الْفيلُ مِنْ هذا التَّحَدّي؟

.....

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أُلَوِّنُ الصِّفاتِ الَّتي تُناسِبُ الْجَمَلَ في هذِهِ الْقِصَّةِ، وَأُعْطي دَليلًا عَلَيْها مِنَ الْقِصَّةِ شَفَويًّا:

مَغْرورٌ	لَئيمٌ	حَكيمٌ	عَطوفٌ

2 أُدَوِّنُ أَجْمَلَ عِبارَةٍ قَرَأْتُها:

أَجْمَلُ عِبارَةٍ: .....

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

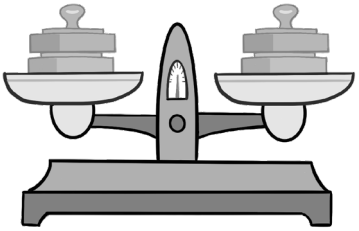
الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

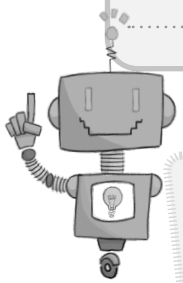
1 أُرَكِّبُ الْحُروفَ؛ لِأُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

يَ قْ رَ ءُ

د ا فِ ءٌ

تَ كِ ا فُ ءٌ

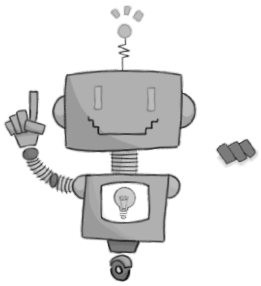




أَنْتَبِهُ إِلى حَرَكَةِ الْحَرْفِ السّابِقِ لِلْهَمْزَةِ؛ لِأُحَدِّدَ الشَّكْلَ الصَّحيحَ لِرَسْمِها.

2 أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمَوْجودَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي



حَرْفا الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

وقع الفيل الصّغير مغشيًّا عليه من الجوع.

3.4 أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

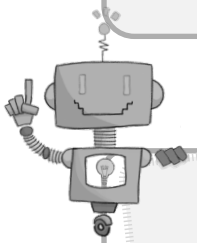
كِتابَةُ الْقِصَّةِ

أُرَتِّبُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ لَها عُنْوانًا مُناسِبًا:

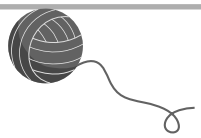
جاءَتِ الْأُمُّ، لكِنَّها لَمْ تُساعِدْ نُمَيْرَةَ عَلى التَّخَلُّصِ مِنْ خُيوطِ الصّوفِ الَّتي الْتَفَّتْ حَوْلَها، وَهِيَ تَقولُ لَها: أَنْتِ أَوْقَعْتِ نَفْسَكِ في هذِهِ الْمُشْكِلَةِ، وَعَلَيْكِ أَنْ تُخَلِّصي نَفْسَكِ مِنْها. هَدَأَتْ نُمَيْرَةُ، وَفَكَّرَتْ قَليلًا، ثُمَّ خَلَّصَتْ نَفْسَها مِنَ الْخُيوطِ الَّتي الْتَفَّتْ حَوْلَها.

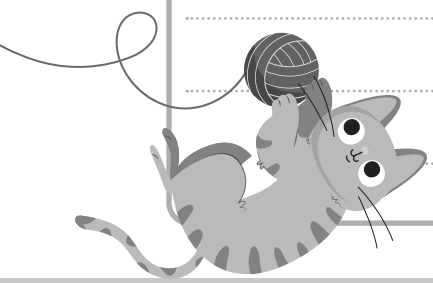
ارْتَمَتْ نُمَيْرَةُ في حِضْنِ أُمِّها. حَضَنَتْها أُمُّها وَقالَتْ: أَحْسَنْتِ يا صَغيرَتي، وَقَدْ تَسْتَغْرِبينَ لِأَنَّني لَمْ أُساعِدْكِ عِنْدَما طَلَبْتِ إِلَيَّ ذلِكَ. ماذا سَتَفْعَلينَ لَوْ لَمْ أَكُنْ مَوْجودَةً في الْبَيْتِ؟ كانَ عَلَيْكِ أَنْ تُخَلِّصي نَفْسَكِ بِنَفْسِكِ. تَعَلَّمَتِ الْهِرَّةُ نُمَيْرَةُ دَرْسًا جَديدًا.

ذاتَ يَـوْمٍ، دَخَلَـتِ الْهِـرَّةُ الصَّغيرَةُ نُمَيْرَةُ غُرْفَـةَ أُمِّها، وَلَعِبَتْ بِكُرَةِ الصّـوفِ، حَتّى الْتَفَّتِ الْخُيـوطُ حَوْلَهـا، وَلَمْ تَسْـتَطِعِ الْحَرَكَةَ. ماءَتْ بِصَـوْتٍ عالٍ، تَدْعو أُمَّها إِلى مُسـاعَدَتِها.



- أَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ.
- أَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِخَطٍّ جَميلٍ.
- أُراجِعُ كِتابَتي، وَأُصَحِّحُ أَخْطائِيَ.





1.5 أُحاكي نَمَطًا

مُحاكاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَنْفِيَّةِ بِـ ما وَلا

أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْمبَعْثَرَةَ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَتَيْنِ تَبْدآنِ بِما، وَجُمْلَتَيْنِ تَبْدآنِ بِلا، كَما في الْمِثالِ:

ما بَقِيَ الْفيلُ عَلى غُرورِهِ.

لا يُحِبُّ النّاسُ الْإِنْسانَ الْمُتَفاخِرَ بِنَفْسِهِ.

عَلى	جَرَّةَ	الْجَمَلُ	ماءٍ	حَمَلَ	ظَهْرِهِ	ما	
لا	الْفيلُ	اللَّحْمَ	يَأْكُلُ				
بِالْجُبْنَةِ	وَالذِّئْبُ	ظَفِرَ	الْغُرابُ	ما			
الْغُرابُ	جَميلًا	يَمْلِكُ	لا	كَالْبُلْبُلِ	صَوْتًا		

أُقَيِّمُ ذاتي

التَّقْييمُ	الْمِعْيارُ
	قَرَأْتُ قِراءَةً صَحيحَةً، وَراعَيْتُ مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ قِراءَةً دَقيقَةً، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.
	نَفَّذْتُ تَمارينَ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.
	فَهِمْتُ تَمارينَ (أَبْني لُغَتي)، وَأَنْجَزْتُها بِدِقَّةٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.

الْعالَمُ مِنْ حَوْلي

«الْبيئَةُ الْفُضْلى تَبْدَأُ بِكَ أَنْتَ.»

نَجيب صَعْب

3 أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

أَقْـرَأُ

الْأُخْطُبوطُ الْمُدْهِشُ

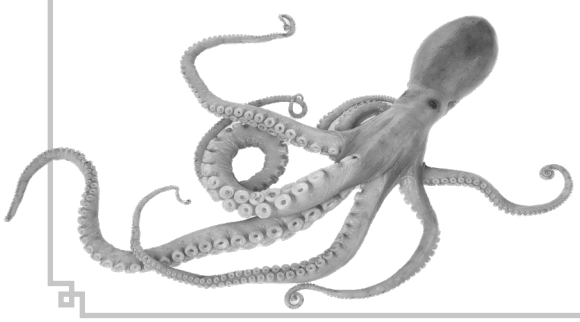
أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ، وَأُراعي مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.

الْأُخْطُبوطاتُ حَيَواناتٌ بَحْرِيَّةٌ، لَها أَجْسامٌ مُسْتَديرَةٌ، وَعُيونٌ بارِزَةٌ، وَثَمانِيَةُ أَذْرُعٍ طَويلَةٍ وَقَوِيَّةٍ جِدًّا، تَصْطَفُّ عَلى طولِها أَكْوابٌ ماصَّةٌ قَوِيَّةٌ. تَعيشُ الْأُخْطُبوطاتُ في جَميعِ مُحيطاتِ الْعالَمِ، وَلكِنَّها تُحِبُّ بِشَكْلٍ خاصٍّ الْعَيْشَ في الْمِياهِ الدّافِئَةِ الِاسْتِوائِيَّةِ. تَبْقى في قاعِ الْمُحيطِ عادَةً، حَيْثُ تَجِدُ طَعامَها الْمُفَضَّلَ، فَتُحِبُّ أَنْ تَتَغَذّى عَلى سَرَطانِ الْبَحْرِ، وَالرّوبيانِ، وَالْأَسْماكِ الصَّغيرَةِ. تَصْطادُ فَرائِسَها بِوَساطَةِ الْفَتَحاتِ الْماصَّةِ، ثُمَّ تَضَعُ الطَّعامَ في فَمِها.

تَعيشُ الْأُخْطُبوطاتُ مُنْفَرِدَةً في جُحورٍ مَبْنِيَّةٍ مِنَ الصُّخورِ غالِبًا، وَهِيَ في بَعْضِ الْأَحْيانِ تَصْنَعُ أَبْوابًا مِنَ الْحِجارَةِ لِجُحورِها، يُمْكِنُ سَحْبُها وَإِغْلاقُها عَلَيْها لِتَبْقى آمِنَةً.

يُمْكِنُ لِلْأُخْطُبوطاتِ الْهُروبُ مِنَ الْخَطَرِ؛ لِأَنَّها سَبّاحَةٌ سَريعَةٌ، وَيُمْكِنُها إِطْلاقُ غَيْمَةٍ مِنَ الْحِبْرِ الْكَثيفِ الدّاكِنِ عَلى مَصْدَرِ الْهُجومِ، وَهذا يُعْطيها الْوَقْتَ الْكافِيَ لِلْهُروبِ.

وَهِيَ خَبيرَةٌ في التَّنَكُّرِ؛ وَيُمْكِنُها تَغْييرُ لَوْنِ جِلْدِها إِلى اللَّوْنِ الزَّهْرِيِّ أَوِ الْأَزْرَقِ أَوِ الْبُنِّيِّ أَوِ الْأَخْضَرِ، لِتَنْدَمِجَ مَعَ الصُّخورِ وَالرِّمالِ وَالْمَرْجانِ حَوْلَها، وَتُصْبِحَ غَيْرَ مَرْئِيَّةٍ؛ كَما يُمْكِنُها الظُّهورُ كَما لَوْ كانَتْ أَعْشابًا بَحْرِيَّةً تُغَطّي الصُّخورَ؛



وَيُمْكِنُها تَكْوينُ بُقَعٍ وَشَرائِطَ وَنِقاطٍ خِلالَ ثَوانٍ أَيْضًا، لِتَظْهَرَ بِمَظْهَرٍ مُخْتَلِفٍ، غَيْرِ قابِلٍ لِلِافْتِراسِ.

يُمْكِنُ لِلْأُخْطُبوطاتِ الِاخْتِباءُ بِانْزِلاقِها بَيْنَ الشُّقوقِ الَّتي في الصُّخورِ أَوِ الْمَرْجانِ، إِذْ لَيْسَ لَها في جِسْمِها عِظامٌ، فَهِيَ مَلْساءُ الْجِسْمِ، وَمِنْ دونِ الْعِظامِ تَسْتَطيعُ أَنْ تَجْرِيَ كَالْماءِ، وَتَخْتَبِئَ في مَكانٍ ضَيِّقٍ جِدًّا. وَتُشْتَهَرُ الْأُخْطُبوطاتُ بِظُهورِها في أَماكِنَ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ؛ فَقَدْ عُثِرَ عَلَيْها في أَدَواتِ الْعُلَماءِ وَالْباحِثينَ، وَفي الزُّجاجاتِ الْفارِغَةِ. وَقَدْ تَسْتَخْدِمُ الْأَصْدافَ لِلِاخْتِباءِ حَتّى تَظُنَّها الْمُفْتَرِساتُ الْعابِرَةُ بَقايا مِنْ صَدَفاتٍ قَديمَةٍ.

وَيُمْكِنُ لِلْأُخْطُبوطِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْقِيامَ بِأَعْمالٍ مُعَيَّنَةٍ؛ فَالْأُخْطُبوطُ «فريدي»، كانَ يَعيشُ في حَوْضِ ماءٍ في أَلْمانْيا، وَبَعْدَ مُشاهَدَةِ مالِكِهِ يَفْتَحُ غِطاءَ الْوِعاءِ الزُّجاجِيِّ الَّذي يَحْتَوي عَلى غِذائِهِ؛ تَعَلَّمَ فَتْحَهُ بِنَفْسِهِ، حَيْثُ ثَبَّتَ الْغِطاءَ عَلى جِسْمِهِ، وَأَدارَ الْوِعاءَ بِأَذْرُعِهِ، وَلَفَّ جِسْمَهُ لِفَتْحِ الْغِطاءِ، وَفَتَحَ الْأَوْعِيَةَ الْمُحْتَوِيَةَ عَلى طَعامِهِ الْمُفَضَّلِ فَقَطْ، كَالرّوبْيانِ، وَسَرَطانِ الْبَحْرِ، وَتَجاهَلَ الْوِعاءَ الْمُحْتَوِيَ عَلى سَمَكِهِ الْيَوْمِيِّ.

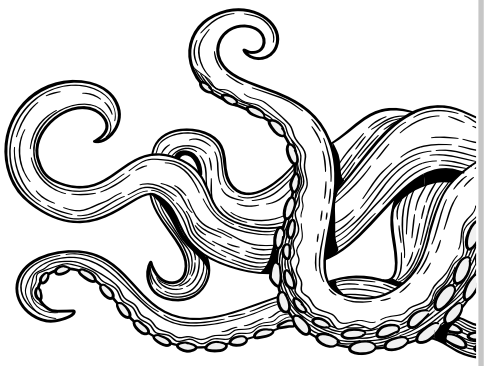
في مَرْكَزِ الْأَحْياءِ الْبَحْرِيَّةِ في الْوِلاياتِ الْمُتَّحِدَةِ، أُخْطُبوطٌ اسْمُهُ «سكويرت»، تَعَلَّمَ الرَّسْمَ بِتَحْريكِ رافِعاتٍ تَرُشُّ الْأَلْوانَ عَلى لَوْحَةِ قُماشٍ، وَقَدْ تَمَّ بَيْعُ اللَّوْحَةِ، وَالْحُصولُ عَلى الْمالِ اللّازِمِ لِلْمُساعَدَةِ في الْعِنايَةِ بِحَوْضِ الْأُخْطُبوطِ.

يُحِبُّ النّاسُ مُشاهَدَةَ الْأُخْطُبوطاتِ في الْأَحْواضِ الْمائِيَّةِ الَّتي تُشْبِهُ بيئَتَها الطَّبيعِيَّةَ، لكِنَّ الْأُخْطُبوطاتِ تَمَلُّ سَريعًا، لِذلِكَ يَجِبُ عَلى الْعامِلينَ في الْأَحْواضِ ابْتِكارُ طُرُقٍ لِجَعْلِها مَشْغولَةً، كَتَقْديمِ أَلْعابٍ وَأَلْغازٍ لَها، يُمْكِنُها حَلُّها وَفَكُّ تَرْكيبِها.

في حَوْضٍ مائِيٍّ في الْوِلاياتِ الْمُتَّحِدَةِ أُخْطُبوطٌ يُدْعى «سامي»، يَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ بِكُراتٍ بلاسْتيكِيَّةٍ، يُمْكِنُ رَبْطُها وَتَثْبيتُ بَعْضِها بِبَعْضٍ بِثَني نِصْفَيْها مَعًا، وَيَقومُ مالِكُها بِوَضْعِ الطَّعامِ داخِلَها؛ لِيَقومَ «سامي» بِفَتْحِها، وَإِعادَةِ تَثْبيتِها بَعْدَ الِانْتِهاءِ مِنَ الْأَكْلِ.

بِالْإِضافَةِ إِلى الْأَلْعابِ وَالْأَلْغازِ، تَسْتَمْتِعُ الْأُخْطُبوطاتُ بِاللَّعِبِ مَعَ الْأَشْخاصِ الَّذينَ يَعْتَنونَ بِها وَيَلْمِسونَها بِرِفْقٍ؛ فَعِنْدَما يَرى الْأُخْطُبوطُ الشَّخْصَ الْمُعْتَنِيَ بِهِ قادِمًا لِيُطْعِمَهُ، وَيَمُرُّ بِيَدِهِ عَلى رَأْسِهِ، يَتَحَوَّلُ إِلى اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِيُظْهِرَ حَماسَهُ؛ وَقَدْ يَقومُ بِتَحِيَّةِ مَنْ يَعْتَني بِهِ بِالْوُقوفِ عالِيًا عَلى أَذْرُعِهِ، وَالْمَيْلِ إِلى الْأَمامِ؛ وَيُعْرَفُ عَنِ الْأُخْطُبوطاتِ أَنَّها تَقْفِزُ عَلى أَرْجُلِها الْخَلْفِيَّةِ، بَيْنَما تُلَوِّحُ بِأَذْرُعِها لِتَجْذِبَ انْتِباهَ مَنْ يَعْتَني بِها.

تُحِبُّ الْأُخْطُبوطاتُ الصُّحْبَةَ حُبَّها لِلطَّعامِ، وَعِنْدَما تُنْهي طَعامَها، تَمُدُّ أَيْدِيَها حَوْلَ مَنْ يُطْعِمُها بِمَوَدَّةٍ، وَتَقومُ بِلُطْفٍ بِتَثْبيتِ نَفْسِها بِوَساطَةِ الْماصّاتِ.



النَّصُّ وَمُعْظَمُ الْأَسْئِلَةِ مِنَ امْتِحانِ بيرليز 2021، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أُسْلوبَيِ الِاسْتِفْهامِ وَالتَّعَجُّبِ، وَأَتَمَثَّلُهُما:

لِماذا تَتَمَكَّنُ الْأُخْطُبوطاتُ مِنَ الْهُروبِ مِنَ الْخَطَرِ؟

ما أَذْكى الْأُخْطُبوطَ!

أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 **أَخْتارُ الْـمَعْنى الْـمُناسِبَ لِكُلِّ كَلِـمَةٍ تَـحْتَها خَطٌّ مِـمّـا يَأْتي، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:**

اخْتِراعُ – ماهِرَةٌ – ظاهِرَةٌ – بِلَصْقٍ – بِمَحَبَّةٍ – الْـمـارَّةُ – قَعْرِ – تَضْجَرُ

تَبْقى الْأُخْطُبوطاتُ عادَةً في قاعِ ..... الْـمُحيطِ، وَلَـها عُيونٌ بارِزَةٌ .....، وَهِيَ خَبيـرَةٌ ..... في التَّنَـكُّرِ، وَتَسْتَخْدِمُ الْأَصْدافَ لِلِاخْتِباءِ حَتّى تَظُنَّها الْـمُفْتَرِساتُ الْعابِـرَةُ ..... بَقايـا مِـنْ صَدَفاتٍ قَديـمَةٍ. تَـمَلُّ ..... الْأُخْطُبوطاتُ سَـريعًا، لِذلِـكَ، عَلـى الْعامِلينَ فـي الْأَحْواضِ ابْتِكارُ ..... طُرُقٍ لِـجَعْلِها مَشْـغولَةً. تُـحِبُّ الْأُخْطُبوطـاتُ الصُّحْبَـةَ؛ فَتَمُدُّ أَيْدِيَهـا حَوْلَ مَنْ يُطْعِمُهـا بِـمَوَدَّةٍ .....، وَتَقومُ بِلُطْفٍ بِتَثْبيتِ ..... نَفْسِها بِوَساطَةِ الْـمـاصّاتِ.

2 **وَفْقًا لِلنَّصِّ، أَيُّ الْعِباراتِ الْآتِيَةِ صَحيحَةٌ فيمـا يَتَعَلَّقُ بِالْأُخْطُبوطاتِ؟**
أَخْتارُ الْعِباراتِ الصَّحيحَةَ جَـميعَها؛ بِوَضْعِ إِشارَةِ (✓) في الدّائِرَةِ الْـمُقابِلَةِ:

- لَـها أَجْسامٌ مُسْتَديرَةٌ. ○
- لَـها ثَمـانِيَةُ أَذْرُعٍ طَويلَةٍ. ○
- تَعيشُ في الْأَجْزاءِ الْبارِدَةِ مِنَ الْـمُحيطاتِ. ○
- تُفَضِّلُ أَنْ تَأْكُلَ سَرَطانَ الْبَحْرِ وَالْأَسْمـاكَ الْبَحْرِيَّةَ. ○
- تَلْتَقِطُ طَعامَها بِفَمِها. ○

3 أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

1) يَذْكُرُ النَّصُّ أَنَّ الْأُخْطُبوطاتِ «خَبيرَةٌ في التَّنَكُّرِ». ماذا يَعْني ذلِكَ؟

أ. تَسْتَطيعُ أَنْ تَظْهَرَ كَشَيْءٍ آخَرَ.
ب. تَسْتَطيعُ السِّباحَةَ بِسُرْعَةٍ كَبيرَةٍ.
ج. يُمْكِنُها إِطْلاقُ حِبْرٍ داكِنٍ.
د. يُمْكِنُها أَنْ تَتَشَكَّلَ بِأَشْكالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

2) الْأُخْطُبوطاتُ لَيْسَ لَها عِظامٌ. فيمَ يُفيدُها ذلِكَ؟

أ. في الِاخْتِباءِ مَعَ الْأُخْطُبوطاتِ الْأُخْرى.
ب. في التَّشَبُّثِ بِالصُّخورِ.
ج. في تَكْييفِ جِسْمِها في أَماكِنَ ضَيِّقَةٍ جِدًّا.
د. في الظُّهورِ كَالْأَعْشابِ الْبَحْرِيَّةِ.

3) تُحِبُّ الْأُخْطُبوطاتُ مِنَ الَّذينَ يَعْتَنونَ بِها أَنْ يَلْمِسوها. ماذا تَفْعَلُ لِتُظْهِرَ ذلِكَ؟

أ. تَحُلُّ الْأَلْغازَ مَعَ مَنْ يَعْتَنونَ بِها.
ب. تَقْفِزُ صُعودًا وَهُبوطًا عِنْدَما تَكونُ جائِعَةً.
ج. تُثَبِّتُ نَفْسَها عَلى أَذْرُعِ مَنْ يَعْتَنونَ بِها.
د. تَأْكُلُ كُلَّ طَعامِها.

4) ماذا تَسْتَخْدِمُ الْأُخْطُبوطاتُ لِعَمَلِ أَبْوابٍ لِجُحورِها؟

أ. الْخَشَبَ.
ب. الْحِجارَةَ.
ج. الْأَشْواكَ.
د. الْأَسْماكَ.

5) ماذا تَعَلَّمَ الْأُخْطُبوطُ «فريدي» أَنْ يَعْمَلَ؟

أ. أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِاللَّعِبِ بِالْكُراتِ الْبلاسْتيكِيَّةِ.
ب. أَنْ يَرْسُمَ لَوْحاتٍ فَنِّيَّةً.
ج. أَنْ يَفْتَحَ الْغِطاءَ الَّذي يَحْتَوي عَلى طَعامِهِ الْمُفَضَّلِ.
د. أَنْ يَحُلَّ الْأَلْغازَ وَالْأَلْعابَ الصَّعْبَةَ.

4 أُكْـمِلُ الْفَراغَ بِالِاعْـتِمـادِ عَلى ما جاءَ في نَصِّ الْقِراءَةِ:

تُشْتَهَرُ الْأُخْطُبوطاتُ بِظُهورِها في أَماكِنَ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ، وَمِثالُ ذلِكَ:

.....

يُمْكِنُ لِلْأُخْطُبوطاتِ الْـهُروبُ مِنْ مُفْتَرِساتِها بِطُرُقٍ مُـخْتَلِفَةٍ، مِنْها:

..... وَ .....

يُعْطي مُوَظَّفو الْـحَوْضِ الْـمـائِيِّ أَلْغازًا لِلْأُخْطُبوطاتِ؛ لِأَنَّها:

.....

أُجيبُ:

1) يَعْتَقِدُ الْكاتِبُ أَنَّ الْأُخْطُبوطَ «سكويرت» يَصْنَعُ لَوْحاتٍ جَيِّدَةً.

أَخْتارُ إِجابَتي: أ. نَعَمْ. ب. لا.

أُعْطي سَبَبًا مِنَ النَّصِّ:

.....

2) بِناءً عَلى ما قَرَأْتُـهُ في النَّصِّ، هَلِ الْأَحْواضُ الْـمـائِيَّةُ جَيِّدَةٌ لِلْأُخْطُبوطاتِ؟

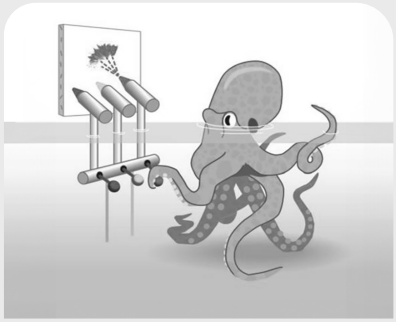
أَخْتارُ إِجابَتي: أ. نَعَمْ. ب. لا.

أُعْطي سَبَبًا واحِدًا يُفَسِّرُ إِجابَتي:

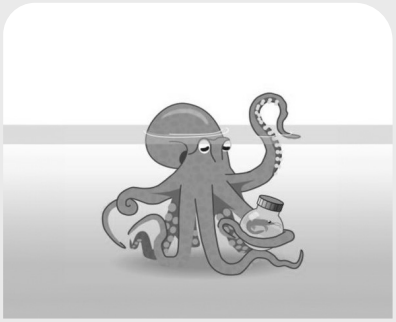
.....

أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَتَـأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتارُ الْأُخْطُبوطُ الَّذي أَثارَ إِعْجابِيَ، مَعَ بَيانِ السَّبَبِ:



الْأُخْطُبوطُ «سكْويرت» يَرْسُمُ.



الْأُخْطُبوطُ «فرِيدِي» يَـفْـتَحُ وِعاءً مِنَ الطَّعامِ.

الْأُخْطُبوطُ «سامي» يَلْعَبُ بِكُراتٍ بلاسْتيكيَّةٍ.

أَذْكُرُ السَّبَبَ:

.....

.....

4 أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

الْواوُ الْأَصْلِيَّةُ وَواوُ الْجَماعَةِ

1 أُكْمِلُ كِتابَةَ الْأَفْعالِ الْآتِيَةِ بِالْواوِ الْـمُناسِبَةِ (و، وا):

أ. يَتْلـ..... مُـحَمَّدٌ الْقُرْآنَ بِصَوْتٍ جَـميلٍ.

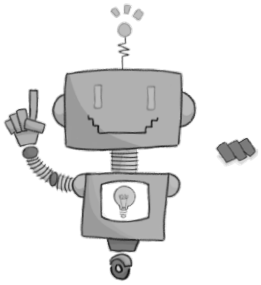
ب. لا تُلَوِّثـ..... الْبيئَةَ.

ج. الطَّلَـبَةُ تَوَجَّهـ..... إِلى مَدارِسِهِمْ فَرِحينَ.

د. يَعْلـ..... عَلَمُ وَطَني عَلى السّارِيَةِ.

2 أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْـمَعُهُ بِـخَطٍّ أَنيقٍ.

أُحَسِّنُ خَطّي



حَرْفا الْفاءِ وَالْقافِ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُراعِيًا قَواعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

يطلق الأخطبوط الـحبر الكثيف ليفلت من الافتراس.

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتابِيًّا

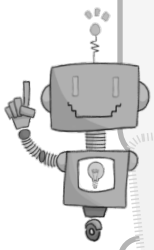
كِتابَةُ الْقِصَّةِ

أَقْرَأُ عَرْضَ الْقِصَّةِ وَخاتِـمَتَها، ثُمَّ أَكْتُبُ بِدايَةً مُناسِبَةً لَـها، وَأَسْتَعينُ بِمَصابيحِ الْـمُساعَدَةِ:

الشَّخْصِيَّةُ:	الْـمَكانُ:	الزَّمانُ:	الْـحَدَثُ الْأَوَّلِيُّ:
مِصْباحُ الشّارِعِ	في أَحَدِ شَوارِعِ الْـمَدينَةِ	ذاتَ يَوْمٍ	شَعَرَ مِصْباحُ الشّارِعِ بِالْمَلَلِ مِنْ عَمَلِهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَنامَ.

وَبِسُرْعَةٍ، أَطْفَأَ الْمِصْباحُ نَفْسَهُ، فَعَمَّ الظَّلامُ حَوْلَهُ، وَنامَ نَوْمًا عَميقًا، لكِنَّهُ أَخَذَ يَحْلُمُ أَحْلامًا مُزْعِجَةً: رَأى رَجُلًا يَمْشي في الشّارِعِ الْمُظْلِمِ، كادَ يَدوسُ بِقَدَمِهِ عَلى فَرْخِ عُصْفورٍ سَقَطَ مِنَ الْعُشِّ، وَحَلَمَ أَيْضًا بِقِطَّةٍ صَغيرَةٍ، كادَتْ تَدوسُها دَرّاجَةٌ، مِصْباحُها مُعَطَّلٌ، حَلَمَ الْمِصْباحُ، كَذلِكَ، بِطِفْلٍ يَبْكي؛ لِأَنَّهُ ضَلَّ طَريقَهُ في الظَّلامِ، وَهُوَ عائِدٌ إِلى الْبَيْتِ.

اسْتَيْقَظَ الْمِصْباحُ مِنْ نَوْمِهِ بِسُرْعَةٍ، وَهُوَ يَقولُ: آهِ! ماذا فَعَلْتُ؟ لا، لَنْ أَنامَ في اللَّيْلِ. لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ ما سَيَحْدُثُ لَوْ نِمْتُ. وَعادَ مِصْباحُ الشّارِعِ يُضيءُ مِنْ جَديدٍ، وَهُوَ في غايَةِ الْفَرَحِ.



- أَخْتارُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلْقِصَّةِ.
- أَكْتُبُ بِدايَةَ الْقِصَّةِ بِخَطٍّ جَميلٍ.
- أُراجِعُ كِتابَتي، وَأُصَحِّحُ أَخْطائِيَ.

5 أَبْني لُغَتي

أُحاكي نَمَطًا

مُحاكاةُ نَمَطِ دُخولِ كانَ وَأَخَواتِها عَلى الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ

1 **أَمْلَأُ الْفَراغَ بِـ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها (لَيْسَ، أَصْبَحَ)، كَـما في الْـمِثالِ :**

أَصْبَحَ ..... الْـحاسوبُ جُزْءًا مُهِمًّـا في حَياتِنا.

..... كُلُّ الْـحَشَراتِ سامَّةً.

2 **أُدْخِلُ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى الْـجُمَلِ الِاسْمِيَّةِ، وَأُجْري ما يَلْزَمُ مِنْ تَغْييرٍ، كَـما في الْـمِثالِ:**

«فريدي» ساكِنٌ في حَوْضِ ماءٍ. ← كانَ فريدي ساكِنًا في حَوْضِ ماءٍ.

«سامي» مُسْتَمْتِعٌ بِالْكُراتِ الْبلاسْتيكِيَّةِ. ← .....

أُقَيِّمُ ذاتي

بِدِلالَةِ التَّظْليلِ	الْمِعْيارُ
	قَرَأْتُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، وَراعَيْتُ مَواطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنى.
	قَرَأْتُ الْأَسْئِلَةَ بِإِنْعامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْها بِالْعَوْدَةِ إِلى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجاباتِ بِخَطٍّ أَنيقٍ.
	أَجَبْتُ عَنْ تَمارينِ الْإِمْلاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَظَّفْتُ الْمَهاراتِ الَّتي تَعَلَّمْتُها.
	فَهِمْتُ تَمارينَ (أَبْني لُغَتي)، وَأَنْجَزْتُها بِإِتْقانٍ وَخَطٍّ أَنيقٍ.

تَمَّ بِحَمْدِ اللّهِ.